

ANEXO II

“Imprimir em papel timbrado da empresa”

PROCESSO: 14.685/2025

PREGÃO ELETRÔNICO N° 010/2026

Estamos encaminhando a esta Prefeitura proposta de preços para **aquisição de instrumentos musicais e acessórios destinados a bandas e fanfarras, novos. os itens devem atender aos padrões técnicos adequados ao uso pedagógico, cultural e artístico e atender as exigências da secretaria municipal de educação, cultura, inclusão, ciência e tecnologia.** Para tanto informamos que a validade da mesma é de no mínimo, 60 (sessenta) dias, e o prazo de entrega/execução de todo o material/serviço será de acordo com o Termo de Referência.

Nº	DESCRIÇÃO	QUANTD.	MARCA/ MODELO	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	<p>Caixa tenor 14”X 12”- Corpo feito com 6 lâminas de lyptus, bordas em 60° interno e 45° externo com respiro, face interna lixada e impermeabilizada e face externa revestida com laminado melânico na cor branco com 0,8mm de espessura.</p> <p>Canoas feitas em zamac são individuais com dupla afinação no tambor, porcas de afinação feitas de metal nobre e resistente e parafusos de afinação de cabeça quadrada. Os aros são feios de aço, com 1,6mm de espessura. O automático feito de zamac com sistema de gaveta regulável e esteira de aço de 18 fios.</p> <p>Canoas, aros e automático tem a cor preta. A pele batedeira é porosa, feita com filme de poliéster resinado de 250 micras de espessura e a pele resposta feita com filme de poliéster cristal de 75 micras de espessura.</p> <p>Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas.</p> <p>Acompanha chave de afinação.</p>	30	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 950 RUBRICA_____

2	Caixa tenor aro duplo 14"X 12" - Caixa de alta tensão com 12 afinações. Corpo feito com folhas de lyptus com 6,50mm de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 5,50mm de espessura. A borda inferior usinada com chanfro duplo de 45° e 60° e 1 respiro. Acabamento externo com revestimentos melânico na cor branca e impermeabilização na parte interna. 12 afinadores individuais feito com porcas de aço interligadas com longarinas de alumínio entre os aros que também são feitos em alumínio. Todo conjunto pintado com resina eletrostática na cor preta. O automático feito em zamac com sistema de gaveta e acionamento ágil e preciso com esteira de 24 fios de aço. A pele bateadeira é laminada com filme de poliéster e tecido de aramida e a pele resposta feita em filme de poliéster cristal de 75 micras. Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas. Acompanha chave de afinação.	30	-	-	-
3	Caixa tenor 14"x 6"- Corpo feito com 6 lâminas de lyptus, bordas em 60° interno e 45° externo com respiro, face interna lixada e impermeabilizada e face externa revestida com laminado melânico na cor branco com 0,8mm de espessura. Canoas feitas em zamac são individuais com dupla afinação no tambor, porcas de afinação feitas de metal nobre e resistente e parafusos de afinação de cabeça quadrada. Os aros são feios de aço, com 1,6mm de espessura. O automático feito de zamac com sistema de gaveta regulável e esteira de aço de 18 fios. Canoas, aros e automático tem a cor preta. A pele bateadeira é porosa, feita com filme de poliéster resinado de 25o micras de espessura e a pele resposta feita com filme de poliéster cristal de 75 micras de espessura. Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas. Acompanha chave de afinação.	12	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 951 RUBRICA_____

4	Caixa tenor profissional - Corpo em madeira lyptys com 11 mm de espessura 6 respiros acústicos, revestimento em fórmica, aros e afinadores (12) cromados; automático com microafinação e esteira de 16 fios; pele superior híbrida (kevlar), pele inferior resposta transparente; colete com perfis de alumínio com apoio nas costa e regulagem de altura e profundidade; áreas de contato com o corpo em (EVA).	4	-	-	-
5	Quadritom - Tambores de 8"x7" com 5 afinadores, 10"x8" com 6 afinadores, 12"x9" com 6 afinadores e 13"x10" com 8 afinadores. Corpo dos tambores feitos em lyptus com 6mm de espessura mais anel de reforço nas bordas de 3mm de espessura. Borda superior torneada com chanfro duplo de 45° interno e 60° externo. Acabamento em lâmina melânica na cor branca com 0,8mm de espessura. Face interna impermeabilizada com fina camada seladora. Aros feitos em aço de 2,0mm. Canoas individuais de dupla fixação no tambor, feitas em zamac.	40	-	-	-
6	Quintom profissional - corpo em madeira lyptus com 11mm de espessura, revestidos com fórmica, garras e canoas em zamac cromadas, aros cromados. Pele leitosa 250 microns; colete com perfis de alumínio com apoio nas costa e regulagem de altura e profundidade; areas de contato com o corpo em (EVA).	40	-	-	-
7	Bumbo 14"X14" - Corpo feito com folhas de lyptus com 9mm espessura, bordas com 60° interno e 45° externo com 1 respiro, face interna lixada e impermeabilizada e face externa revestida com lâmina melânica na cor branca de 0,8mm de espessura. Canoas individuais feitas em zamac com dupla fixação no tambor, porca de afinação feita em metal nobre e resistente, parafusos de afinação com cabeça quadrada com garras em alumínio. Aros em madeira com 0,8mm de espessura. Pele feitas com filme de poliéster leitoso de 250 micras de espessura. Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas. Acompanha chave de afinação.	28	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 952 RUBRICA_____

8	Bumbo 18"x14" - Corpo feito com folhas de lyptus com 9mm espessura, bordas com 60° interno e 45° externo com 1 respiro, face interna lixada e impermeabilizada e face externa revestida com lâmina melânica na cor branca de 0,8mm de espessura. Canoas individuais feitas em zamac com dupla fixação no tambor, porca de afinação feita em metal nobre e resistente, parafusos de afinação com cabeça quadrada com garras em alumínio. Aros em madeira com 0,8mm de espessura. Pele feitas com filme de poliéster leitoso de 250 micras de espessura. Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas. Acompanha chave de afinação.	30	-	-	-
9	Bumbo 22"x14" - Corpo feito com folhas de lyptus com 9mm espessura, bordas com 60° interno e 45° externo com 1 respiro, face interna lixada e impermeabilizada e face externa revestida com lâmina melânica na cor branca de 0,8mm de espessura. Canoas individuais feitas em zamac com dupla fixação no tambor, porca de afinação feita em metal nobre e resistente, parafusos de afinação com cabeça quadrada com garras em alumínio. Aros em madeira com 0,8mm de espessura. Pele feitas com filme de poliéster leitoso de 250 micras de espessura. Colete feito em alumínio com regulagem de altura e abertura, áreas de contato com o corpo protegidos por borracha (EVA) e apoio nas costas. Acompanha chave de afinação.	30	-	-	-
10	Jogo de Bumbos Profissional - (medidas 16", 18", 20" e 22") corpo em madeira lyptus com 11mm de espessura, revestidos com fórmica, 6 respiros acústicos; garras e canoas em zamac cromadas, aros em madeira lyptus com revestimento em fórmica. Pele hidráulica com duas camadas de filme; colete com perfis de alumínio com apoio nas costas e regulagem de altura e profundidade; áreas de contato com o corpo em (EVA).	2	-	-	-
11	Tantã – 70"x14" corpo em alumínio natural; ferragens cromadas; 6 afinadores; pele korino. Obrigatória apresentação de catálogo.	28	-	-	-
12	Surdo – 60"x22" em inox polido; aro bola cromado; 10 afinadores; pele leitosa. Acompanha pés para surdo. Obrigatória apresentação de catálogo.	28	-	-	-
13	Repique - 30x12 em inox; ferragem cromada; 6 afinadores; pele leitosa.	28	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 953 RUBRICA_____

14	Malacacheta - 20x12 inox acabamento escovado modelo vazado; aro bola cromado; pele leitosa; com 8 afinadores. Obrigatória apresentação de catálogo.	28	-	-	-
15	Pandeiro - 12"; corpo em madeira; acabamento em fórmica preta, aro inox; platinelas em inox; 8 afinadores; pele preta.	28	-	-	-
16	Pandeirola - em policarbonato plástico com 16 pares de platinelas em aço inox; manopla de plástico rígido.	120	-	-	-
17	Xequerê - feito em cabaça com cores sortidas; tamanho aproximado; 27cm.	28	-	-	-
18	Pau de chuva - 6 cm de diâmetro com 60 cm de comprimento; em madeira com sementes.	28	-	-	-
19	Reco-reco - inox escovado; 3 molas.	28	-	-	-
20	Ganzá - corpo cilíndrico em alumínio polido medidas aprox.: 50mm diâmetro x 200mm comprimento.	10	-	-	-
21	Agogô - duplo; corpo aço cromado com aproximadamente 36 cm; acompanha baqueta.	15	-	-	-
22	Triângulo - produzido em aço cromado com medida 20 cm comprimento, 17 cm de altura; acompanha batedor com cabo revestido.	28	-	-	-
23	Par de pratos 14" - em liga de bronze b10 com acabamento laqueado. Par de correias em couro e par de discos de feltros endurecidos para proteção das mãos. Acompanha bag acolchoada.	30	-	-	-
24	Par de pratos 16" - em liga de bronze b10 com acabamento laqueado. Par de correias em couro e par de discos de feltros endurecidos para proteção das mãos. Acompana bag acolchoada.	40	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 954 RUBRICA_____

25	Par de pratos 18" - liga de bronze b20, acabamento martelado; par de correias em couro; par de protetores de mãos disco de feltro endurecido; acompanha bag acolchoado.	40	-	-	-
26	Prato suspenso - Prato 18" em liga de bronze b20 com acabamento polido; pedestal reto em aço cromado; pés com base em borracha antiderrapante.	3	-	-	-
27	Glockenspiel 34 Teclas - (e5 a e8) teclas em aço inox; teclas sobrepostas, afinação 442hz, corpo em madeira de lei nacional; molas espirais, estante carrinho desmontável em aço com rodízios.	3	-	-	-
28	Metalofone - 34 teclas (f5 ad8); teclas em aço inox; teclas sobrepostas; acabamento escovado; afinação 442hz, estrutura em madeira de lei nacional; molas espirais; case em madeira revestida em carpete; dobradiças e protetores de canto.	3	-	-	-
29	Xilofone 44 teclas - (f4 a c8); afinação em 442hz; teclas em madeira de lei nacional; teclas em sistema suspenso; teclado removível; teclas sobrepostas; divisor de teclas em borracha, instrumento desmontável, estrutura em madeira de lei nacional, tubos de ressonância em alumínio pintados; regulagem de altura a gás, trava de posicionamento semi programado; estrutura em aço pintado em preto texturizado; rodízios duplos freio.	3	-	-	-
30	Marimba com 49 teclas - (c3 a c7); teclas em madeira de lei nacional; afinação 442hz; tubos de ressonância em alumínio; teclas em sistema suspenso; teclado removível; teclas sobrepostas; divisor de teclas em borracha antirruído; estrutura em madeira de lei nacional; regulagem de altura a gás; trava de posicionamento semiprogramado; rodízios duplo freio.	3	-	-	-
31	Vibrafone com 37 teclas - (f3 a f6) afinação dupla 442hz; teclas em alumínio, teclas com tamanhos gradativos, dimensões das teclas oferecidas: 2"1/2 - 2"1/4 - 2"- 1"3/4 - 1"1/2 1/2; sistema de abafamento flutuante; pedal central; regulador do pedal; regulador de abafador; tubos de ressonância em alumínio; acabamento dos tubos: dourado; teclado destacável, instrumento desmontável, divisor de teclas em borracha antirruído, estrutura em madeira de lei, rodízios com duplo freio.	3	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 955 RUBRICA_____

32	Campana tubular - em com 25 tubos (f4 a f6); afinação 442hz acabamento dos tubos cromados; estruturas laterais em aço inox com base e suportes em alumínio fundido; mecanismo do pedal com 4 multifunções: trava, regulador de altura do pedal regulador de tensão do abafamento; rodízios duplo freio; sistema de ganchos com borracha antirruídos; estrutura totalmente desmontável.	3	-	-	-
33	Par de tímpanos - (26" e 29"); cúpulas em cobre polido; aro e olhais em aço; parafusos de afinação em inox; cinturão e suportes em aço; base e pós em liga de alumínio; acabamento da estrutura em pintura eletrostática; mecanismo de balanceamento sem folgas; regulador de tensão da pele externo; mecanismo de freio externo e interno; pele Remo Renaissance; rodízio duplo freio.	3	-	-	-
34	Gaita de fole - escocesa feita em poliacetal; fole sintético; palhetas sintéticas; afinação em 466hz; acompanha bag.	20	-	-	-
35	Escala 32 teclas - alcance de f a c; estojo em plástico rígido para maior proteção; acompanha boca e tubo extensor.	500	-	-	-
36	Flauta doce germânica - dividida em três partes (bocal, corpo e pé); corpo em abs. resina na cor marfim; afinação em do (c); sistema de digitação alemão; tamanho da flauta: 32,5cm; peso aprox.: 89g; acompanha: tabela de digitação e bag em tecido para transporte.	100	-	-	-
37	Flauta doce barroca - dividida em três partes (bocal, corpo e pé); corpo em abs. resina na cor marfim; afinação em do (c); sistema de digitação barroco; tamanho da flauta: 32,5cm; peso aprox.: 89g; acompanha: tabela de digitação e bag em tecido para transporte.	100	-	-	-
38	Violino 3/4 - tampo em spruce; lateral e fundo em maple; braço em maple; espelho em pearlwood ebonizado. Acompanha estojo e arco.	28	-	-	-
39	Violino 4/4 - tampo em spruce; lateral e fundo em maple; braço em maple; espelho em pearlwood ebonizado; acompanha estojo e arco.	28	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 956 RUBRICA_____

40	Trompete - sib, acabamento laqueado, campana 120mm; calibre 11,66mm; bocal prateado; acompanha estojo luxo.	28	-	-	-
41	Trompete pocket - afinação em sib; acabamento laqueado; campana 104mm, calibre 11,70mm; bocal prateado; com estojo de luxo.	28	-	-	-
42	Trombone de vara - tenor; afinação em sib, acabamento laqueado, campana 200mm, calibre 13,70mm, com bocal. Estojo de luxo.	28	-	-	-
43	Trombone de pisto - longo; afinação em sib; acabamento laqueado; campana 203mm; calibre 12,70mm; com bocal e estojo de luxo.	28	-	-	-
44	Tuba - 3/4 sib 3 pistos, laqueada, campana 375mm, calibre 18mm, bocal prateado, estojo luxo.	28	-	-	-
45	Trompa - simples; afinação em fá; com 3 rotores; acabamento laqueado; com detalhes em cuproníquel; campana 305mm; calibre 11,50mm, com bocal e estojo de luxo.	28	-	-	-
46	Flugelhorn - sib, laqueado com leadpipe e detalhes em cuproníquel, campana 153mm, calibre 11,30mm, bocal prateado, com estojo.	20	-	-	-
47	Corneta - longa; afinação sem sib, acabamento niquelada, campana 125mm; calibre 11,40mm.	28	-	-	-
48	Clarinete - sib. corpo em abs. 17 chaves niqueladas, com boquilha e estojo luxo	28	-	-	-
49	Sax alto - afinação mib, acabamento laqueado, chave em fá# agudo, chave sib. articulável, apoio de polegar regulável, porta lira. Acompanha estojo de luxo.	28	-	-	-
50	Sax tenor - sib. Laqueado, chave fá # agudo, chave sib. grave articulável, apoio polegar regulável, porta lira, com estojo de luxo.	28	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 957 RUBRICA_____

51	Teclado - 61 teclas; 820 sons e sons super articulation lite; 290 estilos; 2 canais/41 tipos de efeitos de inclusão de dsp; quick sampling; groove creator; live control knobs, funcionalidade motion effect, pitch bend wheel; mega boost; botões direct category access; interface de áudio/gravação usb; entrada de microfone e efeitos vocais; saídas l/r individuais.	145	-	-	-
52	Cajón - modelo inclinado, com corpo em compensado marfim ou MDF de alta resistência, tampo frontal em madeira Sammaúma de 4mm, proporcionando excelente resposta sonora e timbres definidos. Possui esteira interna com 24 fios de aço, com sistema regulável para ajuste de sensibilidade e controle do som característico. Equipado com 1 captador embutido e 1 saída P10 para conexão com sistemas de amplificação, além de funcionamento acústico independente. Inclui assento almofadado para maior conforto durante a execução. Dimensões aproximadas: altura 51 cm, largura 33 cm, profundidade 36 cm. Peso aproximado: 4,5 kg. Indicado para uso profissional, educacional e apresentações ao vivo, com ou sem amplificação.	22	-	-	-
53	Timba - medida 70x14"; em madeira com revestimento em fórmica; aros e afinadores (8) cromados; pele korino.	50	-	-	-
54	Lira 29 teclas - afinação em 440hz; extensão d65/c5 a mi7/e7; teclas em alumínio natural lido; Largura das teclas: 31 mm; espessura das teclas: 9,50mm; teclas com furos rebaixados; Fio das teclas em cordão de algodão 5mm; armação em alumínio polido com hastes em PVC; Apoio retrátil para ajuste de altura; acompanha 01 par de baquetas em ABS. Tamanho aproximado: larg. 52cm x altura (com cabo retraído) 75cm; peso 5,00kg.	100	-	-	-
55	Contrabaixo 4 cordas - corpo: basswood, braço: maple, escala: rosewood, com 22 trastes médio jumbo, t (capo traste): osso, medida: 40mm, captadores: modelo mm, controles: 1 controle de lume, 1 de agudo, 1 de médio, 1 de grave, ponte: mm cromada, tarraxas: tipo vintage omada, cores: branco, preto, sunburst escudo: branco.	3	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 958 RUBRICA_____

56	Cavaco acústico - Braço: cedro, escala: rosewood 340 mm, tampo: spruce, lateral / fundo: mahogany, nut apo (traste): 28 mm, tarraxas: 2+2 douradas, cor: natural, cavalete: rosewood, bojo: 66 mm.	20	-	-	-
57	Guitarra - Corpo: basswood, braço: maple, escala: rosewood com 22 trastes e marcações em pontos brancos, largura do capotraste: 43mm, captadores: 3 singles coils, controles: 1 volume, 2 tonalidades e chave seletora de 5 posições, ponte: tremolo standard com alavanca, tarraxas: blindadas, podendo ser cromadas ou pretas dependendo da cor da guitarra.	3	-	-	-
58	Violão acústico - Tampo: Basswood; Lateral e Fundo: Basswood; Braço: Okoume com tensor bi-direcional; Escala: Sabina maciça Comprimento da escala: 650 mm (25,6); Cavalete: Sabina maciço; Tarraxa: Pino grosso niqueladas, 3+3; Pestana: ABS na cor marfim; Largura da pestana: 48 mm (1,9); Rastilho: ABS na cor marfim; Largura do rastilho: 80 mm (3,15); Acabamento: Verniz brilhante; Cordas: Nylon tensão pesada.	120	-	-	-
59	Lira horizontal de 29 teclas com colete - Afinação: a=440hz extensão teclas: dó/c5 a mi7/e7 material das teclas: alumínio acabamento s teclas polidas largura das teclas: 30mm espessura das teclas: 9,50mm descanso das teclas cordão de algodão preto armação: madeira nobre colete: em alumínio com proteção em (EVA) , regulagem de altura.	20	-	-	-
60	Bumbo sinfônico 36"x22" - sistema suspenso; aro em madeira, canoas com afinação dupla dependente; parafusos borboleta em metal cromado; garras em metal cromado; corpo em madeira de lei nacional com espessura 13mm;tubos do suporte flutuante em aço com acabamento pranteado; base em alumínio fundido; regulagem de ângulo e altura; rodízios duplo io anti-impacto; totalmente desmontável; pele remo ambassador fyberskyn ii.	2	-	-	-

RODAPÉ ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 959 RUBRICA_____

61	Talabarte para lira - confeccionado em correia de nylon resistente, na cor branca, com acabamento reforçado nas extremidades. Acompanha copo de sustentação em alumínio fundido, leve e durável, com encaixe anatômico para apoio do instrumento. Ajustável para diferentes estaturas, proporcionando conforto e estabilidade durante a marcha ou apresentações em movimento.	400	-	-	-
62	Caixa de som - amplificada, com alto-falante de 15" (300W RMS) e driver de titânio 1 1/4", bi-amplificada, com potência de saída de 200W. Possui resposta de frequência de 55Hz – 18kHz, entradas USB, SD Card, P2, RCA, XLR, XLR/TRS 1/4" e Bluetooth. Inclui controle remoto, equalização de 5 bandas, receptor FM, e angulação para uso como monitor (L/R). Possui encaixe para pedestal com trava e é bi-volt (110V-220V). Peso: 19kg..	32	-	-	-
63	Talabarte 2 ganchos - confeccionado em correia de nylon resistente, na cor branca, com acabamento reforçado. Equipado com dois mosquetões metálicos em aço cromado, de alta durabilidade e resistência à oxidação, garantindo segurança na fixação do instrumento (como surdo, repinique ou outro). Sistema ajustável para melhor adaptação ao corpo do usuário, oferecendo conforto e praticidade durante o uso em apresentações e deslocamentos.	400	-	-	-
64	Baqueta para lira - em nylon flexível; cabeça achatada.	1000	-	-	-
65	Maceta para bumbo - corpo em madeira; ponta em feltro endurecido (para bumbos de 20" a 22").	1000	-	-	-
66	Baqueta Para Caixa - 7a para caixa; corpo em madeira hichory; ponta em madeira.	1000	-	-	-
67	Baqueta para tímpanos - corpo em madeira com 39cm de comprimento com 12mm de diâmetro; cabeça em feltro endurecido formato de roda.	150	-	-	-
68	Baqueta para marimba - corpo em madeira com 41cm de comprimento e 8mm de diâmetro; cabeça em lã com 33,20mm diâmetro.	150	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 960 RUBRICA_____

69	Estante de partitura - fabricada metal com pintura eletrostática preta, união em polímetro de engenharia reforçado com fv, base: easy lock, altura 0,51 a 1,65m, peso 1,2kg, acompanha: bag.	525	-	-	-
70	Estante em “X” para teclado - altura ajustável, pino de travamento seguro, pés com borracha antiderrapante, feita em aço, capacidade de peso: 90 kg.	500	-	-	-
71	Encordoamento para violino - composição: 1ª mi aço sólido / 2ª lá, 3ª ré e 4ª sol núcleo fibra sintética.	100	-	-	-
72	Corda “Lá” para violino - Segunda corda (lá) núcleo fibra sintética.	100	-	-	-
73	Corda “Mi” para violino - Primeira corda (mi) núcleo fibra sintética.	100	-	-	-
74	Arco para violinos tamanho 3/4 - arco arredondado; ótima tensão na crina (crina sintética).	20	-	-	-
75	Arco para violinos tamanho 4/4 - arco arredondado; ótima tensão na crina (crina sintética).	20	-	-	-
76	Espaleira para violino - material: plástico, apoio do ombro em borracha macia, formato ergonômico; para violinos 3/4 e 4/4.	20	-	-	-
77	Breu escuro para violino - embalagem com 35 gramas.	20	-	-	-
78	Micro afinador - acabamento prata; material metal.	50	-	-	-
79	Afinador digital para orquestra - com modo cromático e manual específico para para violão, guitarra e baixo, possui gerador de tom, alteração de frequência com extensão de 430 a 450hz, afinação de um a dois tons abaixo. O metrônomo oferece variação de 30 a 230 bpm, acentuação de 0 a 9 batidas e 8 células de notas diferentes. Oferece visor lcd com indicador de precisão, alto falante, controle de volume, entrada para cabo p10	40	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 961 RUBRICA_____

	e entrada para fone de ouvido.				
80	Metrônomo Digital - para orquestra; conexões: conector phone (mini conector estéreo de 3.5 mm); falante dinâmico de 36 mm; energia: quatro pilhas alcalinas aaa; duração das pilhas: aproximadamente 120 horas (andamento 120, 4 batimentos, metrônomo mecânico, volume máximo, usando pilhas alcalinas; tom de referência: c4 (261.63 hz) a b4 (493.88 hz) 1 oitava; extensão de calibragem: a4= 410 hz a 480 hz (unidade: 1 hz); precisão de tom: menor que 1 centésimo. Dimensões: altura: 11 cm; largura: 6 cm; profundidade: 7 cm; peso: 167 g (incluindo pilhas).Acessórios: 4 pilhas alcalinas aaa para verificar operação.	40	-	-	-
81	Batuta para Maestro muito - leve e balanceada; 38 cm comprimento; haste de fibra de vidro e a pera é de madeira.	40	-	-	-
82	Rádio transmissor - e receptor, com utilização na banda FRS/GMRS*, compatível com pilhas recarregáveis, com autonomia de até 10 horas de conversação*. Possui faixa de frequência de 462,5625 a 467,7125 MHz, potência nominal de 500 mW e conta com 26 canais e 121 subcanais (sendo 38 CTCSS e 83 DCS). O tempo de carga é de 6 horas (considerando o uso das pilhas recarregáveis que acompanham o produto) e a duração da bateria é de aproximadamente 10 horas, considerando 90% em repouso, 5% em conversação e 5% em recepção. Utiliza pilhas recarregáveis AAA de 1,2V / Ni-MH. A fonte de alimentação possui entrada de 100-240VAC ~ 50/60Hz (automático) e saída de 5VDC / 0,55A. O alcance estimado é de até 20 km em áreas de montanha e vale, até 7 km em lago ou mar e até 2 km em área urbana. Amostras poderão ser solicitadas em	50	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 962 RUBRICA_____

	até 05 dias úteis para testes de aferição das características mínimas estipuladas no Termo de Referência. Serão aceitos produtos que apresentem especificações técnicas equivalentes ou de qualidade superior.				
83	Pele hidráulica 6" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
84	Pele hidráulica 8" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 963 RUBRICA_____

85	Pele hidráulica 10" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
86	Pele hidráulica 12" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
87	Pele hidráulica 13" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
88	Pele hidráulica 14" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-

RODAPÉ ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 964 RUBRICA_____

89	Pele hidráulica 18" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
90	Pele hidráulica 20" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
91	Pele hidráulica 22" - para instrumentos de percussão, fabricada em filme duplo de poliéster de alta resistência, com camada interna de óleo que proporciona som encorpado, ataque controlado e grande sustentação, reduzindo harmônicos indesejados. Possui espessura uniforme e acabamento translúcido/brilhante, garantindo durabilidade superior, estabilidade sonora em diferentes condições climáticas e fácil adaptação a diversos modelos (surdos, repiniques, caixas, tom-tons etc.). Compatível com aros metálicos de fixação. Medidas conforme especificação do instrumento (em polegadas ou milímetros).	300	-	-	-
92	Pele de resposta - (inferior) transparente, fabricada em filme de poliéster de alta resistência, com espessura fina e uniforme (geralmente entre 0,075 mm e 0,100 mm), ideal para gerar maior sensibilidade da esteira e realce nos harmônicos do instrumento. Deve apresentar excelente resposta sonora, com boa sustentação e projeção de som. Acabamento liso, transparente e sem textura. Compatível com instrumentos de percussão como caixas de 12", 13" ou 14" (especificar medida). Borda com aro metálico reforçado, garantindo encaixe perfeito e durabilidade. Produto indicado para uso educacional e profissional.	300	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 965 RUBRICA_____

93	Esteira para caixa - metálica de percussão com 36 fios em aço de alta resistência, com comprimento compatível para tambores de 14 polegadas de diâmetro. Possui terminais metálicos reforçados para fixação firme e segura. Proporciona articulação sonora precisa, alta sensibilidade e resposta rápida, com timbre característico brilhante e definido. Ideal para uso em bandas marciais, fanfarras, projetos educacionais e atividades profissionais. Produto resistente à oxidação, durável e de fácil instalação.	200	-	-	-
94	Microfone duplo sem fio - Tipo: microfone sem fio de mão, quantidade de microfone: 2 microfones, cápsula: dinâmica, 52 frequências uhf, duplo canal de transmissão, baixo ruído de manuseio, sistema multifrequencial, funcionamento com 2 pilhas aa, diversity com 2 antenas booster de recepção, maleta para transporte, frequência portadora de rf: 643.50 a 661.40 mhz, receptor: 02 saídas de áudio balanceadas xlr e 01 não balanceada p10, 02 antenas (01 para cada canal) de uso obrigatório, tensão: 110-220v (bivolt).	20	-	-	-
95	Microfone com fio - padrão polar: unidirecional, impedância: 300 o +- 30%, sensibilidade:-56db +- 1db, resposta de frequência: 50hz ~13khz, chave on/off, tipo de elemento: dinâmico, cabo coaxial: blindado e balanceado, comprimento do cabo: 5m, tamanho: 25 cm x 7 cm x 16,5 cm, peso: 1,1 kg.	22	-	-	-
96	Pad - em madeira para estudo de 8", revestimento superior em (EVA); suporte com 3 pés.	500	-	-	-
97	Estante para caixa - feita em metal cromado, com regulagem de altura e inclinação e com hastes para sustento da caixa e 3 pés reforçados.	500	-	-	-
98	Estante para tenores - feita em metal cromado, com regulagem de altura e com hastes para sustento do tenor e 3 pés reforçados.	150	-	-	-
99	Estante para bumbo - feita em metal cromado, com regulagem de altura e com 4 hastes dobráveis para sustento do bumbo e 3 pés reforçados.	150	-	-	-

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 966 RUBRICA_____

100	Baqueta para glockenspiel - corpo em madeira com 33cm comprimento e 8mm diâmetro; cabeça em metal de 15,6mm de diâmetro.	100	-	-	-
101	Baqueta para xilofone - corpo em madeira com comprimento 41cm e espessura de 8mm; cabeça em lã com 35,3mm.	100	-	-	-
102	Fone abafador - Protetor auricular, polietileno, tipo concha, de uso externo, destinado à atenuação de ruído em ambientes com níveis sonoros elevados, conforme normas de segurança e saúde ocupacional. Deve proporcionar proteção auditiva eficaz, conforto ao usuário e ser de fácil ajuste.	20	-	-	-
103	Afinador de Clipe - Digital Cromático Clip - Frequência A4: 440Hz; Faixa de sintonia: 0A(27,5Hz) - 8C(4186,0Hz); Tolerância: +/- 1%; Bateria de lítio.	125	-	-	-
104	Apoio de pé para Violão - Apoio de apenas um pé com 4 níveis de regulagem; Revestimento em borracha anti-eskorregamentos; Pintura eletrostática (Anti-ferrugem e descasco).	100	-	-	-
105	Capa para violão - tipo mochila, destinada à proteção e transporte do instrumento musical. Deve ser compatível com violões acústicos de tamanho padrão (clássico ou folk), oferecendo proteção contra poeira, respingos leves e riscos superficiais. Cor: preta ou escura (tonalidades variadas são aceitas).	100	-	-	-
106	Capotraste - braçadeira em alumínio;	125	-	-	-
107	Cavalete e Rastilho - Cavalete para violão nylon; Rastilho de OSSO para violão Nylon.	10	-	-	-
108	Encordoamento - Violão Nylon com Bolinha Médio, composto pelo jogo de cordas completo (06 cordas); Tensão Média; Notas E B G D A E.	600	-	-	-
109	Jogo de Tarraxa - Tipo: Pino grosso / Engrenagens abertas; Material: Metal / Borboletas em resina sintética; Cor: Cromadas / Borboletas brancas; Comprimento (conjunto de 3): 120mm; Altura: 39mm; Comprimento pino: 30mm; Diâmetro pino: 9mm; Largura borboleta: 22mm.	50	-	-	-

RODAPÉ ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

CABEÇALHO ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE

FLS: 967 RUBRICA_____

110	Kit de Ferramentas Manutenção Luthier Strinberg KGC-20 - Conjunto de ferramentas de reparo e manutenção contendo: Organizador de cordas; Régua e ação das cordas, Medidor de Calibre; Conjunto De Chaves Hexagonais; Limas; Protetor de escala; Calibradores de raio inferior das cordas; Nivelador de trastes e 1 Estojo.	5	-	-	-
111	Palheta - Material Celulóide; Com espessura de 1.5 mm.	600	-	-	-
112	Cabo P2 - Cabo de Áudio P2 x P2 Estéreo 2M. Cabo auxiliar para som que possibilita a conexão de equipamentos com entradas tipo P2, sendo um dos lados o transmissor e o outro lado o receptor, os dois lados do cabo são machos.	10	-	-	-
113	Cabo P2 x P10 - Tipo de cabo e adaptador P2/P10, 4mm de diâmetro, tamanho AWG 26, contendo um conector de entrada e um conector de saída. Conector de entrada P2; Conector de saída P10. Gênero do conector de entrada e saída: macho.	10	-	-	-
114	Cabo P10 - Tipo de cabo e adaptador cabo, 6mm de diâmetro, tamanho AWG 24, contendo um conector de entrada e um conector de saída. Conector de entrada P10; Conector de saída P10. Gênero do conector de entrada e saída: macho.	10	-	-	-
115	Cabo P10 x XLR Macho - Tipo de cabo e adaptador XRL x P10, 2cm de diâmetro, tamanho AWG 24, contendo um conector de entrada e um conector de saída. Conector de entrada P10; Conector de saída XRL Macho. Gênero do conector de entrada: fêmea; Gênero do conector de saída: macho.	10	-	-	-
116	Cabo XLR - Tipo de cabo e adaptador XRL, 6mm de diâmetro, tamanho AWG 24, contendo um conector de entrada e um conector de saída. Conector de entrada XRL; Conector de saída XRL . Gênero do conector de entrada: macho; Gênero do conector de saída: fêmea.	12	-	-	-
117	Mesa de som - Console digital ou analogico, com efeito Reverby, Delay... Conexão USB, Bluetooth, RCA, P10 e XRL. Quantidade de canais: 8.	1	-	-	-
118	Pedal Sustain - Tipo de Conector: Plug P10 (6,35 mm) mono, com pedal em metal resistente e material da base em plástico antiderrapante.	100	-	-	-

Valor total da proposta é de R\$ ****,***,** (*****)

Razão Social:

CNPJ:

Dados Bancários:

Telefone:

Local/Data:

(Assinatura/Carimbo Representante Legal)

RODAPÉ ADAPTADO DE ACORDO COM A LICITANTE